



MÚSICA DE CÁMARA

MÚSICA DE CÁMARA

Sala Silvio. 20:00 horas [salvo domingos, 12:00 horas].

MÚSICA DE CÁMARA EN TURINA

[Entradas: 10 € (salvo Perseidas Quartett, 30-11-22; Cosmos Quartet, 20-01-23; Orquesta de Cámara de Bormujos, 27-01-23: 15 €)

Grupos: 20% de descuento (mínimo, 20 entradas por concierto).

Hora joven: 50% de descuento para menores de 30 años una hora antes del comienzo del espectáculo en las taquillas del teatro.]

Domingo, 6-11-2022. 12:00 horas. Piano Trío Tres M. *Obras de Shostakóvich y Chaikovski.*

Domingo, 20-11-2022. 12:00 horas. Rafael Muñoz-Torrero, violín; Julio Moguer, piano. *Fernando Palatín, el ilustre violinista sevillano (obras de Palatín).*

Miércoles, 30-11-2022. Perseidas Quartett. *Al mio caro amico (obras de Mozart y Haydn).*

Domingo, 20-11-2022. 12:00 horas. David Mata, violín; Aldo Mata, violonchelo; Patricia Arauzo, piano. *Los tríos de Turina (obras de Turina).*

Viernes, 20-01-2023. Cosmos Quartet. *Obras de Shostakóvich y Schubert.*

Viernes, 27-01-2023. Alberto Manuel Barbero, clarinete. Orquesta de Cámara de Bormujos. Alberto Álvarez-Calero, director. *Obligado a ser original (obras de Vanhal, Kozeluch y Haydn).*

Sábado, 4-02-2023. Alfonso Padilla, saxofón; Juan Escalera, piano. *Obras de Van Klaveren, Hindemith, Sánchez López y Albright.*

Sábado, 25-02-2023. Mariarosaria D'Aprile, violín; Tommaso Cogato, piano. *Obras de Pauline Viardot, Duvernoy, Léonard y Paul Viardot.*

Lunes, 27-02-2023. Dúo Auxesis. *Dos voces en la historia (obras de Matteis, Corelli, Kraft, Haendel, Uccellini, Gogu y Romberg).*

Miércoles, 17-05-2023. Paula Coronas, piano. Atenea Ensemble. *Un homenaje a las mujeres en la música (obras de Turina, García Abril y Hérítte-Viardot).*

XIII FESTIVAL DE LA GUITARRA DE SEVILLA

[Entradas: 12 €.

Grupos: 20% de descuento (mínimo, 20 entradas por concierto).

Hora joven: 50% de descuento para menores de 30 años una hora antes del comienzo del espectáculo en las taquillas del teatro.]

Jueves, 6-10-2022. Juan Manuel Cañizares, guitarra. Cuarteto de Guitarras de Andalucía. *Concierto Mozárabe (obras de Cañizares y Lecuona).*

Viernes, 7-10-2022. Roman Viazovskiy, guitarra. *Viamarin (obras de Bogoslawski, Kleynjans, Villa-Lobos, D'Angelo y Vassiliev).* **Lorenzo Micheli, guitarra.** *Autumn of Soul (obras de Castelnuovo-Tedesco, Migot, Debussy y Chopin).*

Sábado, 8-10-2022. Gala Final del XII Concurso Internacional de Guitarra Clásica.

Viernes, 14-10-2022. Pablo Márquez, guitarra. *Folías (obras de Milán y Ponce).* **Split Guitar Quartet.** *Croatian Sketches (obras de Sunko, Tudor, Božičević y Machado).*

Sábado, 15-10-2022. Rafael de Utrera, cante; Pepe Fernández, guitarra flamenca. *Íntimo.*

Jueves, 20-10-2022. Klara Tomljanovic, guitarra. *Danzas y rituales (obras de Bach, Falla, Albéniz, Piazzolla y Carretero).* **José Luis Pastor, guitarras.** *Vade Mecum. Historia de la guitarra (obras de Códax, Alfonso X, Mudarra, Narváez, Sanz, Giuliani, Albéniz, Pastor y Vega).*

Viernes, 21-10-2022. Carlo Curatolo, guitarra. *Omaggio a Boccherini (obras de Tárrega, Sor y Castelnuovo-Tedesco).* **Adriano del Sal, guitarra.** *Cinema Paradiso (obras de Regondi, Sor, Barrios Mangoré y Bach).*

Sábado, 22-10-2022. Juan Carlos Romero, guitarra flamenca, con la colaboración de Rafael Campallo, percusión. *De agua y ceniza.*

ORQUESTA BÉTICA DE CÁMARA.

TEMPORADA 2022-23

[Entradas. General: 15 €. Paraíso: 10 €.

Grupos: 20% de descuento (mínimo, 20 entradas por concierto).

Hora joven: 50% de descuento para menores de 30 años una hora antes del comienzo del espectáculo en las taquillas del teatro.]

Viernes, 18-11-2022. Ana Santisteban, guitarra. Orquesta Bética de Cámara. Michael Thomas. *Sol y sombra* (obras de Cano, Turina, Rodrigo, Boccherini y Albéniz).

Viernes, 13-01-2023. Argentina, voz. Orquesta Bética de Cámara. Michael Thomas. *99 años y un mes* (obras de Ravel, Haydn, Debussy y Falla).

Viernes, 17-02-2023. Kiko Veneno, narrador. Orquesta Bética de Cámara. Michael Thomas. *Los chicos de Elizabeth* (obras de Stravinski, Copland y Prokófiev).

Sábado, 20-05-2023. Alejandro Bustamante, violín. Orquesta Bética de Cámara. Michael Thomas. *Estreno mundial* (obras de Font de Anta, Turina, Albéniz y Falla).

PIANO EN TURINA

[Entradas: 10 €.

Grupos: 20% de descuento (mínimo, 20 entradas por concierto).

Menores de 30 años: 20% descuento.

Hora joven: 50% de descuento para menores de 30 años una hora antes del comienzo del espectáculo en las taquillas del teatro.]

Domingo, 27-11-2022. 12:00 horas. Gustavo Díaz-Jerez, piano. *Miradas* (obras de Froberger, Díaz-Jerez, Soler, Vega, Askenar, Chopin y Erkoreka).

Miércoles, 14-12-2022. Karolina Sekula, piano. *Winter Landscapes* (obras de Mozart, Beethoven, Debussy, Szymanowski y Chopin).

Miércoles, 18-01-2023. Marouan Benabdallah, piano. *Arabescos* (obras de Succari, Dada, Moultaqa, Fairouz, Gelalian, Benabdelljalil y Saint-Saëns).

Miércoles, 15-02-2023. Michal Bialk, piano. *Obras de Paderewski, Chopin, Żeleński y Noskowski.*

Miércoles, 8-03-2023. Francisco Montero, piano. *Schubert: monográfico* (obras de Schubert).

Jueves, 13-04-2023. Ignacio Torner, piano. *Retrato II. Manuel Castillo (1930-2005)* (obras de Castillo).

Jueves, 11-05-2023. Daniel del Pino, piano. *Obras de Albéniz.*

XXXIII CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA DE LA REAL ORQUESTRA SINFÓNICA DE SEVILLA

[Entradas: 16 €.

Abonos (incluido el concierto de clausura en el Maestranza del 18-05-2023): 126 €

Abono Joven y Abono ROSS Joven: 60 €.]

Domingo, 23-10-2022. 12:00 horas. Miguel Domínguez Infante, clarinete; Alexa Farré Brandkamp y Uta Kerner, violines; Ariadna Boiso Reinoso, viola; Claudio R. Baraviera, violonchelo. *Quintetos para clarinete y cuerda (obras de Weber y Mozart).*

Domingo, 13-11-2022. 12:00 horas. Antonio Hervás Borrull, flauta; Héctor Herrero Canet, oboe; José Luis Fernández Sánchez, clarinete; Ramiro García Martín, fagot. *El Conservatorio de París (obras de Bistch, Chailley, Françaix, Bozza e Ibert).*

Domingo, 18-12-2022. 12:00 horas. Luis A. Fanjul, Francisco J. Rosario Vega y Francisco Blay Martínez, trombones; José Manuel Barquero, trombón bajo; Juan Carlos Pérez Calleja, tuba. *Navidad con los metales de la ROSS (obras de Anderson, Mortimer, Chaikovski, Wood, Berlin, Pryor, Howard, tradicionales y Lennon & McCartney).*

Domingo, 22-01-2023. 12:00 horas. Alexa Farré Brandkamp y Katarzyna Wróbel, violines; Francesco Tosco y York Kwong, violas; Gretchen Talbot y Orna Carmel, violonchelos. *Sextetos de cuerda (obras de Brahms y Chaikovski).*

Domingo, 12-02-2023. 12:00 horas. Tatiana Postnikova, piano; Vicent Morelló Broseta, flauta; José Manuel González Monteagudo, oboe; Piotr Szymyslik, clarinete; Javier Aragón Muñoz, fagot; Ian Parkes, trompa. *El romanticismo en la música para viento del siglo XIX (obras de Farrenc y Dvořák).*

Domingo, 5-03-2023. 12:00 horas. Cuarteto Emispherio. *Interconexiones. Nuevos cuartetos con oboe (obras de Asenjo Marrodán, Miralles, Durant, Styles y Talbot-Howard).*

Domingo, 16-04-2023. 12:00 horas. Vera Anosova, piano; Katarzyna Wróbel y Uta Kerner, violines; Ariadna Boiso Reinoso, viola; Claudio R. Baraviera, violonchelo; Vicente Fuertes Gimeno, contrabajo. *Beethoven transcrito (obras de Beethoven).*

Domingo, 14-05-2023. 12:00 horas. Nazar Yasnytskyy y Ying Jiang, violines; Tie Bing Yu, viola; Alice Huang, violonchelo; Matthew Gibbon, contrabajo; Ian Parkes y Javier Rizo Román, trompas. *Bromas y celebraciones (obras de Mozart).*

